
دار
حروف منثورة
للنشر الإلكترونى
الإنسانية
تمسح دمُوعها
شعر
أحمد إبراهيم الدسوقى



دار حروف منثورة للنشر الإليكترونى



مؤسس الدار

مروان محمد

نوع العمل: شعر فصحى

اسم العمل: الإنسانية تمسح دموعها

اسم المؤلف: أحمد إبراهيم الدسوقي

الناشر: حروف منثورة للنشر الإليكترونى

الطبعة: الأولى سبتمبر 2018

تصميم الغلاف : مروان محمد

تنسيق داخلي: مروان محمد

تدقيق لغوى: بمعرفة الكاتب نفسه

Website: https://horofpdf.wixsite.com/ebook

Fan page: http://facebook.com/herufmansoura

Email: herufmansoura2011@gmail.com



الإنسانية تمسح دمُوعها

قصائد شعرية

أحمد إبراهيم الدسوقى



الفهرس



الإدراج

أَدرجوني

تحت مُسمى

عاشق

الأرض

وبعدَ جنوني

صرتُ

كقيس بن الملوح





هائماً

نديماً للضوارى

باحثا

عن العدل





الإصبع السادس

لى

إصبع

سادس

ولا زال

يُشير

على بالإتـهام

ترى





كيف أَبتره





الثوبـة

النفسُ

تتسربل

فى

اللانـهائيـة

أبشروا أبشروا

لقد

ثابَ





بنى آدم

لإتساع السماوات





الحَدبة

أنا

أحدب نوتردام

وحَدبتى

شهرة

الرواية





الحَماقة

حَماقتى

فى لِسانى

وأراه

ملقى

مقطوعٌ باكى

يسُبنى

ويلعن الجميع





الحياة

هكذا

الحياة

وجُهها

ممسوخٌ

كوجهى





الدرس

أعظم

درس

فى

حياة الإنسانية

هو

غرفة النوم





الرغبة

لا

تُمشطينى

على

جبهتكِ

فأتدغدغ

حتى

الموت





السُم

أريد

جرعة سُم

فى

الحبِ المُحرم

حتى أْعتبر

وأستوى





السيدة عفة

لا

تحاول

مع العفة

فهى

تلكم أمثالنا

دهرياً





الفَضيلة

سُبابى

أدب وفن

وثوبتى

ركن

فى معبد

مُوصم بالجُنون





القاع

قاع

نفسى

به رجلٌ

مُغيب

يُدخن

النساء الضحايا

قروناً





القهوة

قدح

القهوة

به نقرس

وقطيرات سُم

ويدى

لا تزال

مرتعشة مُتحيرة





اللذة

السيدة الآبدة

فى

حانات النفس

منتهى

أملِ البشرية

هل نحنُ

حمقاها





كلنا

حمقى حمقى





المرآه

أَنظر

إلى المرآه

لا

أرى شيء

أرى

ضحكات

ساخرة مولولة





المَوت

أواه أواه

المَوت

لذيذٌ

لكنه مُقتحم

بلا موعد

يتمناه

من لا يُدرك

فلسفته





النِخاسة

نخاسٌ

أنا

فى عالمٍ

مقهور

كُله

بشراً شهياً

كحباتِ

التوت





النفس

نفسى

تستعبدُنى

بصكِ دين

داخل

مُعتقلِها

وأنا فوق

ورقة التوت





ضاحكاً

باكياً





المُؤامرة

لا

أمتلكُ

رأسَ المِعمدان

المقطوع

ولا

مرآة سالومى

الشامتة





الأم

تُحضر لى الحساء

طواعية

ودموعها

كرزٌ أحمر

وأنا

أصدره

بثمنٍ بخس





توم وجيرى

هكذا الدنيا

القطُ مُتجبر

حروبه

نفسية

والفأرُ

مُستميت

يُعمل العقل

والحيلة





دودة الحرير

دودةُ حرير

أنا

وسيرتى

خيطُ حرير

نصفهُ أبيض

ونصفهُ أسود

تُرى





أأتبع من

فيهما





زرياب

يا زرياب

غَنى ليلاً

جرِد عالمنا

من

وقاره

يا سياف

جرد زرياب





من حياته

صباحاً

عودةً للوقار





شِكسبير

شِكسبير

يَكذب كأمثالنا

فى البلاطِ الملكى

عِظات تلو عِظات

هاملت ومكبث

وسوناتاتْ

ولازال





مَجدُ

السردِ يسرد





عقلةُ الإصبع

عقلةُ الإصبع

مَجدوى

سيطرَ

على عقولِ

الصغار

والكبار

عن طريق

سِيرته





فضُ الإشتباك

قالوا

فضُ الإشتباك

ولا

زالتْ

يداى متعاركتين

وأنا المُحرض





فيلُ أَبرهه

فيلُ أبرهه

يبكى

جزِعاً

والسماء

تربتُ

عليه مُطمئنة





قارب الإنقاذ

النفسُ

قارب الإنقاذ

متفحش

مثقوب

ثقبتهُ نكاية

فى

نفسى

الخطائة





بحرُ الذُنوب

ذُنوبى

بحرٌ مالح

عابر المحيطات أنا

لكنى لا زلت

غير بارعٍ

فى السباحة





جُحويات

جُحا

سيرته

حِكمة وقُرون

وأفعال الآخر

دراسة

الحِكم

من أجل

صعود النجوم





القاهرة

مصر

2018







أَدرجوني

تحت مُسمى

عاشق

الأرض

وبعدَ جنوني

صرتُ

المؤلف

